REGLEMENT SHOW YOUR TALENT- Dé Talentenjacht van Voorne aan Zee

Algemene informatie, regels en procedures

Lokaal centraal

Show Your Talent is een talentenjacht voor aanstormend én al bewezen talent uit Voorne aan Zee en wordt jaarlijks georganiseerd door Kunst en Cultuur BRES, in samenwerking met Stichting Push, Theater 2 Hondjes e.a.. Deze talentenjacht staat open voor deelnemers van alle leeftijden uit alle (theater)genres. De enige voorwaarde is dat deelnemers uit de regio Voorne aan Zee en Nissewaard komen, bij voorkeur uit Voorne aan Zee.

De organisatie kan bij te veel aanmeldingen deelnemers die niet aan dit criterium voldoen uitsluiten van deelname.

Creatief talent met focus op podiumkunsten

Show Your Talent richt zich op elke vorm van creatief talent, maar met een nadruk op podiumkunsten (circus, muziek, dans, theater, spoken word, bandjes, zang, cabaret, multidisciplinair, poëzie/tekst). Maar ook beeldend kunstenaars, design, foto- en videografen, journalistiek of presentatie talenten kunnen zich aanmelden.

Talent kent geen leeftijdsgrens, maar SYT richt zich nadrukkelijk op jongeren

Je talent kun je vroeg of laat in je leven (her)ontdekken. Show Your Talent staat dan ook open voor alle leeftijden maar heeft een focus op jong talent. De deelnemers worden onderverdeeld op basis van leeftijdscategorieën en niet op basis van discipline.

We werken op dit moment met leeftijdscategorieën:

-16 jaar

16+

23+

*NB elk jaar bekijken we of leeftijdsverdeling nog passend is naar aanleiding van de aanmeldingen. Indien nodig kunnen de categorieën aangepast worden of tussenkomen.

Wat komt er kijken bij deelname aan Show Your Talent?

Bij Show Your Talent heeft iedere deelnemer de kans zichzelf verder te ontwikkelen en zichzelf uit te dagen. Daarom bestaat het uit meerdere onderdelen. Als je geselecteerd wordt verbind je jezelf aan alle niet optionele onderdelen en daarbij horende data.

Data (onder voorbehoud van aantal aanmeldingen)

Coachingsdag: 3 januari

- De coachingsdag is een algemene trainingsdag met onderwerpen zoals: stage performance en presence, tips voor licht en techniek, aankleding en vloergebruik

Voorrondes: zondag 17 januari 2027 in Theater Twee Hondjes

- Tijdens de voorronde is alleen een jury aanwezig. Er is geen publiek.

Optioneel: rondleiding achter de schermen in het theater

Finale: zondag 24 januari 2027 in BREStheater

- Bij de finale is naast de jury ook publiek aanwezig.’

Optioneel: opgenomen worden in de Tune in community: een community voor en door jongeren

Optioneel: Show Your Talent is meer dan een talentenshow. Door mee te doen met Show Your Talent krijg je ook de kans om op andere evenementen geprogrammeerd te worden. Zoals gastoptredens bij andere evenementen en festivals in de regio: een open podium, zomerfestival , Kunstmarkt , Open Monumentendag, Markt en Muziek.

Inschrijven en beschikbaarheid

Inschrijven voor Show Your Talent is gratis en doe je door een online inschrijfformulier in te vullen die te vinden is op onze website: Show Your Talent 2027 - Brielle. Met dit inschrijfformulier schrijf je jezelf in voor de voorronde. Inschrijven kan tot en met 1 december 2026.

Deelnemers wordt gevraagd zich bij inschrijving de gehele dag beschikbaar te houden voor alle genoemde data (coachingsdag, voorronde en finale). Inschrijving geeft geen garantie tot deelname. Een voorselectie van deelnemers alsmede de indeling van het programma is voorbehouden aan de organisatie.

Meer dan 1 keer inschrijven

Voor groepen vanuit eenzelfde school/vereniging geldt dat er maximaal twee groepen/ deelnemers ingeschreven mogen worden. Als individuele deelnemer mag ook maximaal twee keer deelnemen aan SYT (bijvoorbeeld als solist en in een band, of in een duo en als groep).

Dit zorgt ervoor dat het podium toegankelijk blijft voor een breed scala aan deelnemers, waardoor de diversiteit en de dynamiek van het evenement worden bevorderd.

Ik heb me ingeschreven, en dan?

Na de sluitingsdatum in december gaat de organisatie alle inschrijvingen beoordelen. Het kan zijn dat je hierbij nog om aanvullende informatie gevraagd wordt. De voorronde(s) worden ingedeeld. Voor de kerstvakantie ontvang je bericht of en wanneer je in de voorronde bent ingedeeld en een uitnodiging voor de coachingsdag.

De voorronde(s) is (zijn) zonder publiek. Wel is er een jury aanwezig. Zij kiezen wie er doorgaan naar de finale.

Binnen 2 dagen na de voorronde ontvang je bericht of je door bent en feedback van de jury en organisatie.

SYT is er om jezelf te ontwikkelen en uit te dagen. Het is daarom toegestaan om in de finale een aangepast/ ander optreden te verzorgen. Bijvoorbeeld om je gedane optreden aan te passen op basis van de feedback van de jury, ofwel een ander of extra nummer te spelen, een andere of langere choreografie te dansen etc. Dit is alleen toegestaan zolang dit geen effect heeft op de technische vereisten en je de maximale duur van een optreden niet overschrijdt. Dit gaat dus altijd in overleg met de productie.

Prijzen

Behaalt jouw act een plek in de finale van Show Your Talent op zondag 25 januari 2026. Dan maak je kans op mooie geldprijzen ten behoeve van je talentontwikkeling, de Show Your Talent wisselbeker en natuurlijk eeuwige roem!

Tijdens de finale wijst de vakjury een winnaar in elke leeftijdscategorie aan en een overall winnaar (NB deze hoeft niet een van de categoriewinnaars te zijn):

Per leeftijdscategorie een prijs van € 250 per categorie en een hoofdprijs van € 500 euro.

Contact(personen) organisatie

Show Your Talent – e-mail: showyourtalent@brestheater.nl

Dewi Neleman – Productie vanuit Kunst en Cultuur BRES (praktisch, deelnemers, theaters, communicatie)

Faure Verbrugge – Productie (deelnemers, draaiboeken en techniek)

Nathalie Lemmen – Host en supervisor productie (jury)

Algemene regels en procedures die gelden voor voorronde(s) en finale

1. Backstage Toegang: Alle deelnemers ontvangen bij aankomst een backstagebandje dat toegang geeft tot het backstagegebied. Koffie, thee, frisdrank en snacks zijn voor deelnemers beschikbaar backstage. Ouders zijn niet toegestaan backstage/ in de kleedkamers. Het aantal backstagebandjes die je aangereikt krijgt bij ontvangst zijn gelijk aan het aantal deelnemers dat is opgegeven bij het inschrijfformulier;

   Grote groepen en jonge deelnemers kunnen in overleg met de organisatie begeleiders meenemen. Zij krijgen beperkt toegang backstage.

2. Programma indeling: Pas op de dag van het optreden wordt het definitieve speelprogramma bekend gemaakt met daarop de volgorde van de optredens. Vooraf heb je je technische wensen doorgegeven aan de organisatie. Een lijst met technische informatie kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie. We verzoeken alle deelnemers zich te melden bij de organisatie bij binnenkomst, ook als je al eerder mee hebt gedaan;

3. Rekwisieten en decor: Het gebruik van rekwisieten tijdens optredens is alleen mogelijk in overleg met de organisatie, vanwege de beperkte ruimte en strakke tijdsplanning;

4. Geluid & soundcheck voorrondes: afhankelijk van de ronde waarin je meedoet, is er beperkte of geen mogelijkheid tot soundcheck. Hier wordt bij het jureren rekening mee gehouden.

5. Geluid & soundcheck finale : Bij de finale vinden er op dezelfde dag overdag het soundchecken plaats van maximaal 15 minuten per deelnemer. Het soundchecken is verplicht. Tijdens de soundcheck stemmen we licht en geluid af en zetten we de puntjes op de i voor je finale optreden. Informatie over tijd van de soundcheck ontvang je van de

organisatie. NB bij de voorrondes is er gezien aantal deelnemers geen tijd voor een doorloop/soundcheck, of slechts zeer beperkt. Hier houdt de jury rekening mee.

6. Bij de theaters zijn microfoons aanwezig. Indien er meerdere bands meedoen zal er een vaste backline komen, hierover volgt na 5 december (sluiting van inschrijving) meer informatie. Deze kan indien nodig opgevraagd worden bij de organisatie, zo ook voor de afmeting van het podium. De productie overlegt met elke act wat er nodig is en stemt dit met het theater af voordat de indeling bekend is gemaakt, zodat je optreden zo soepel mogelijk kan verlopen. Wil je gebruikmaken van een orkestband (mp3), dan ontvangen we deze al voorafgaand aan de dag van het evenement en niet op de dag zelf. Over het aanleveren krijg je bericht van de organisatie.

7. Tijdens de optredens / optredens andere deelnemers bekijken: Deelnemers hebben vaak de mogelijkheid om de optredens van andere deelnemers vanuit de zaal te bekijken (mits de zaalgrootte dit toelaat). Hiervoor wordt een gedeelte van de zaal beschikbaar gesteld. Het is niet toegestaan om tussen de optredens door de zaal in- en uit te lopen en niet tijdens een optreden

8. Duur optreden :Tijdens de voorrondes moet je optreden minimaal 3 minuten en mag maximaal 7 minuten duren. En tijdens de finale moet je optreden minimaal 3 minuten en mag maximaal 10 minuten duren. De jury is streng: voldoe je niet aan deze voorwaarde dan kan de jury je act diskwalificeren.

9. Jurering tijdens de voorronde en finale: Tijdens de voorronde(s) finale worden de deelnemers beoordeeld door een jaarlijks wisselende vakjury. Deze professionele jury zit tijdens de finale in de zaal. De jury van de voorronde(s) verschilt met die van de finale. 1 jurylid is zowel aanwezig bij de voorronde(s) als de finale. De uitslag wordt na de finale op het podium bekend gemaakt en wordt ook op de website van Kunst en Cultuur BRES/ Show Your Talent gepubliceerd.

10. Entreekaarten: Optredens verzorgen voor een volle zaal is wat wij natuurlijk het liefste doen, dus publiek is van harte welkom! Bij het kaartje is geen pauzedrankje inbegrepen. Kaarten voor de finale kosten €5,- en zijn te reserveren via de website van het theater waar de finale plaatsvindt.

11. Vrijkaarten: Elke deelnemer die door is naar de finale ontvangt 1 gratis kaartje Deelnemers die niet door zijn naar de finale mogen gratis naar de finale komen kijken.

Huisregels

Voor een goede organisatie hebben we een aantal huisregels opgesteld.

- Gedurende de dag is het niet toegestaan om onder invloed te zijn van alcohol en drugs. Overtreding van deze regel kan leiden tot diskwalificatie van deelname;

- Roken is alleen buiten het theater toegestaan;

- Het gebruik van de kleedkamers is op eigen risico en we vragen je te letten op je eigendommen. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal en/of schade door derden binnen de gebouwen;

- Volg altijd de instructies van theatermedewerkers op.

Tot slot: heb respect voor elkaar, moedig elkaar aan, inspireer elkaar en maak er met z'n allen een mooie editie van!