



Concerten en Exposities in 2024

U, als lezer informeren wij graag over al het werk dat gebeurt onder auspiciën van de Algemene Kerkenraad van onze Brielse-kerk. De Culturele Cie. 'Sint-Catharijne' (CCC) (9 leden) bestaat sinds 1982 en organiseert ieder jaar in de zomermaanden, wanneer onze kerk voor toeristen geopend is, minstens 2 exposities en een orgelserie voor allround-organisten op de maandagavond, een serie voor studenten op de zaterdagmiddag, een serie beiaardconcerten en in een samenwerking met de PKN Oostvoorne een orgelserie voor allround-organisten op de zaterdagmiddag. Wij heten u van harte welkom in de Sint-Catharijnekkerk te Brielle betreft onze concerten en ook voor de prachtige exposities. De Cie. is blij dat we ons ieder jaar in een grote belangstelling mogen verheugen. Diverse redenen zullen daaraan ten grondslag liggen, we vermoeden: de prachtige akoestiek van de kerk, het bijzondere geluid van het gerestaureerde 170 jaar oude Kam-orgel, en de kwalitatief hoogstaande programmering van de uitvoerende musici. Wij hopen u deze zomer bij een of meerdere concerten te mogen ontmoeten, we wensen u heel mooi concerten toe en hopen dat u ervan kunt genieten.

Voor de allround serie op de maandagavond is vanaf dit jaar het relatief lage bedrag van € 8,00 dat sinds vele jaren gehanteerd wordt, niet langer genoeg om de concertgevers een acceptabele honorering te gunnen. Het nieuwe bedrag dat wij voor een concert vragen is € 10,00.

Namens de Culturele Commissie St. Catharijne, Willem Chr. Meyboom, (vz)

De twee exposities zijn van vermaarde kunstenaars.

In de zuidbeuk van **Elma van 't Hof** uit Oostvoorne. Zij schrijft: tijdens mijn lagere schoolperiode hield ik een map bij, waarin ik op iedere bladzijde een meisje tekende, iedere keer met andere kleren aan. Ik wilde in die tijd het liefst modeontwerpster worden.

Op de middelbare school was ik gefascineerd door portretten. Ik tekende met potlood mijn popidolen na en ik maakte toen ook mijn eerste zelfportret.

Als studieadvies kreeg ik te horen dat de kunstacademie een goede opleiding voor me zou zijn, maar niemand van mijn klasgenoten ging die studie doen, dus durfde ik het niet aan.....

Ik ging heel "veilig" naar de Pedagogische Academie en na mijn opleiding ben ik als groepsleerkracht op een basisschool gaan werken.

Dat werk doe ik nog steeds.

Tekenen deed ik niet veel meer. Daar kwam het niet zo van, het zat wel altijd in mij hoofd dat ik het weer wilde oppakken, ooit....

Schilderen leek me helemaal fantastisch ! Maar dat was in mijn ogen alleen aan echte geschoolde kunstenaars voorbehouden.

Toen we in 2006 bij ons op school het project "Vers van de pers" hadden (een project van het Kunstgebouw over druktechnieken), kregen we gastlessen van beeldend kunstenaar Willem Hesseling. Hij zag mijn bewogenheid voor de kunst en voelde duidelijk aan dat er diep in me het verlangen was om te schilderen. Hij motiveerde me niet langer uit te stellen en gewoon aan het werk te gaan.

Zo nu en dan geeft hij me aanwijzingen als ik werk laat zien en dat werkt voor mij erg stimulerend.

Hij brengt me iedere keer een stapje hoger.

Het liefst schilder ik portretten, maar eigenlijk heb ik een fascinatie voor het hele menselijke lichaam. Met de beweging of houding van een mens kun je zoveel uitdrukken !





onder de toren beeldhouwwerk van **Bram Lems** uit Brielle geboren te Rotterdam (1952) en woonachtig in Brielle werkt hij voornamelijk met hardsteen en marmer.

De beelden die hij maakt zijn meestal géén ontwerpen die vooraf gemaakt of bedacht zijn: "Gewoon beginnen met hakken dat is hartstikke spannend, want elke steen heeft zijn eigen verhaal", aldus Bram.

De vorm, de kleur en de wijze van bewerking, dit alles draagt bij aan het verhaal dat hij in dialoog met de steen probeert uit te beelden.

Vaak ontstaat tijdens het hakken ook de naam of titel van het beeld, het komt vanzelf in hem op doordat hij één wordt met de steen, het gereedschap, de gedachte en de omgeving.

Ondanks dat het hakken in steen arbeidsintensief is, geeft het hem ook enorm veel energie:

'Je kunt je er als het ware mee opladen. Als je als kunstenaar een mooi beeld wil maken, moet je naar de steen luisteren en zijn lijnen en aanwijzingen volgen, dan pas zal de steen zijn geheim prijsgeven'.

Ook het maken van realistische beelden gaat hij niet uit de weg, het is een afwisseling die hij af en toe maakt.

Voor een algeheel overzicht van al onze activiteiten deze zomer verwijzen wij naar de grote affiches in de Koopmanstraat of de affiches in de kerk.

Overzicht van alle concerten in 2024

maandagavond serie 20.15 uur

ORGEL

24 juni	Jan Hage	Utrecht
1 juli	Evan Bogerd	Amsterdam
8 juli	Sietse de Vries	Groningen
15 juli	Geerten van de Wetering	's Gravenhage
22 juli	Iddo van der Giessen	Rotterdam
29 juli	Sander van den Houten	Kampen (Bach-concert)
5 augustus	Gijs Boelen	Amsterdam
12 augustus	Petra Veenswijk	Delft
19 augustus	Kees van Eersel	Goes
26 augustus	Adriaan Hoek	Rotterdam
2 september	Maurits Bunt	Apeldoorn
9 september	Gijsbert Kok	's Gravenhage
16 september	Hayo Boerema	Rotterdam
23 september	Leendert Verduijn	Gouda
30 september	Cor Ardesch	Dordrecht

maandag serie 19.00 uur

BEIAARD

8 juli	Rien Donkersloot
15 juli	Sander van den Houten
22 juli	Dirk Donker
29 juli	Jasper Stam
5 augustus	Frans Haagen
12 augustus	Gijsbert Kok
19 augustus	Bernard Winsemius
26 augustus	Rien Donkersloot (21.30 uur)

zaterdag-inloopconcerten

serie **Brielle** 16.00 uur

serie **Oostvoorne** 15.00 uur

B = Brielle

O = Oostvoorne

B	29 juni	Casper Struijk	Rijssen
O	6 juli	Bert den Hertog	's Gravenhage
B	13 juli	Martien de Vos	Ooltgensplaat
O	20 juli	Sander van den Houten	Kampen
B	27 juli	Vincent de Ridder	Rotterdam
O	3 augustus	Wim Does	Apeldoorn
B	10 augustus	Leander van den Bos	Urk
O	17 augustus	Aart van der Gronden	Hellevoetsluis
B	24 augustus	Matthijs Breukhoven	Rotterdam
O	31 augustus	Jolanda Zwoferink	Oostvoorne
B	14 september (<i>Monumentendag</i>)	Jan Meuleman	Brielle
O	14 september (<i>Monumentendag</i>)	Ron van Halen	11.00 uur Oostvoorne
		Jolanda Zwoferink	15.00 uur Oostvoorne
B	5 oktober (<i>Brielle Blues</i>)	koor 'Elijah Gospel & Soul'	Alphen aan den Rijn
		deelconcert van 'BrielleBlues'	
B	12 oktober	koor, 'Libet Cantare', Andries Stam, orgel	
		koorconcert, composities van W. A. Mozart	