

JAARVERSLAG 2023



OP DE
BRES
VOOR
CULTUUR!



EDUCATIE
BRESTHEATER
FILM
EVENEMENTEN
CULTUURWEB
FESTIVALS
ERFGOED

**KUNST &
CULTUUR
BRIELLE**



2023 IN WOORD

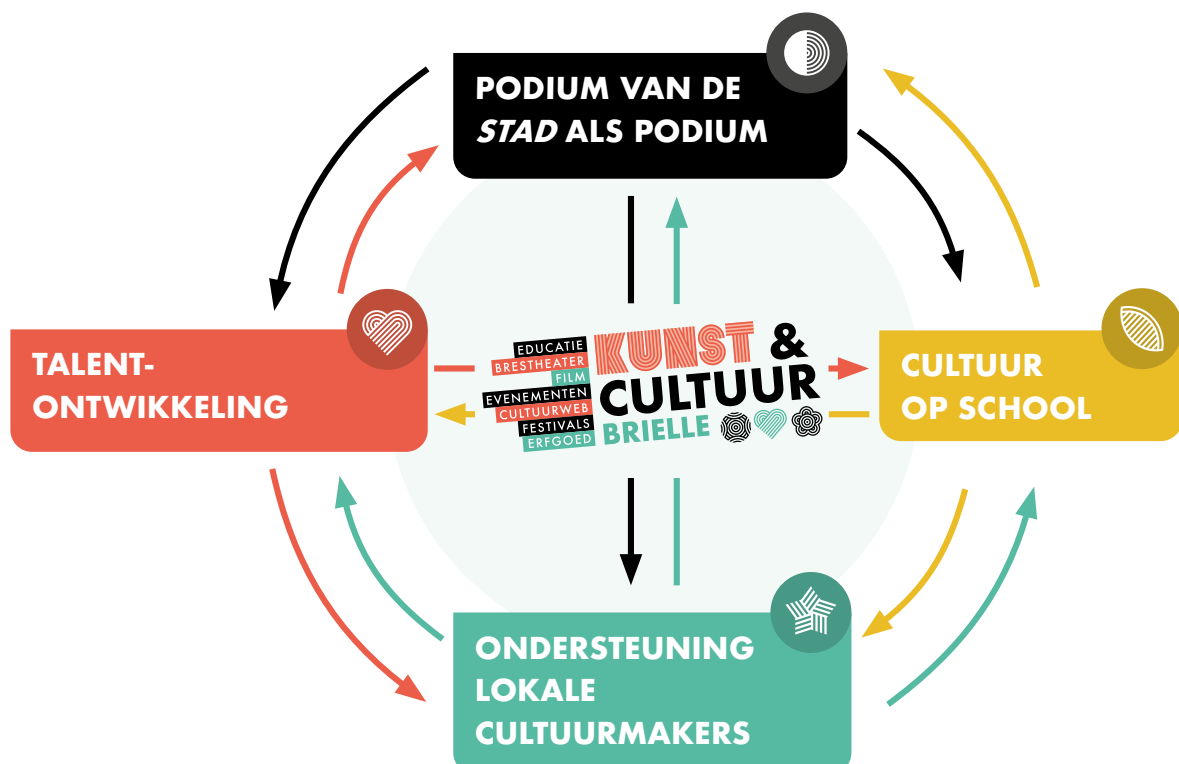
2023 was het eerste jaar van de nieuwe gemeente Voorne aan Zee. Een spannend jaar, ook voor Kunst & Cultuur Brielle. Het samengaan van de drie gemeenten betekende namelijk veel voor onze activiteiten.

Podium van de stad als podium

Gelukkig zagen we in 2023 een positieve groei in zowel het aantal voorstellingen als het aantal bezoekers. Meer voorstellingen waren uitverkocht, zoals die van Cesar Zuiderwijk en Roué Verveer. Ook zagen we veel nieuwe, jongere bezoekers in BRES theater, bijvoorbeeld tijdens de shows van influencer Nienke Plas en comedian Jay Francis (ook beiden uitverkocht). Het Eenakterfestival vond opnieuw plaats en we hadden bijzondere samenwerkingen. Zoals met muziek in de kerk, waar we Limelightsessions in de Sint-Catharijnekerk organiseerden met lokaal producer Serge Dusault. De samenwerking met de bibliotheek rondom een deel van de jeugdvoorstellingen kreeg ook meer vorm. Bovendien vierden we enkele mijlpalen: het 5-jarig bestaan van DukdalfBRES, 40 jaar theater in Brielle en 15 jaar BRES theater. Bij dit laatste hebben we alle mensen die in het verleden, het heden en de toekomst een bijdrage hebben geleverd aan het theater in het zonnetje gezet. In september vierden we nog een jubileum: de twintigste editie van het Big Band Festival. Op de Markt kon men twee dagen lang genieten van de beste regionale bigbands en speciale optredens van Shirma Rouse en The New Cool Collective BigBand. Dit weekend was het prima festivalweer, net als tijdens de Kunstmarkt en de Open Lucht bioscoop, waar twee avonden gratis van films bij de Brielsche Aap kon worden genoten. Open Monumenten dag had weer net wat te mooi weer, maar het aanwezige publiek genoot van de talenten in de monumenten en het vrijheidscollage van Evgeniy Levchenko. De werkgroep Maskerade breidde uit en het Capirusa-masker vond een vaste plek in Museum Den Briel. Ook waren bijna alle leden van het College van B & W van de nieuwe gemeente aanwezig op de Markt op 5 december.

Cultuur op school

Hier vonden veel ontwikkelingen plaats. Het netwerk van voorheen CCPO (Culturele Commissie Primair Onderwijs) werd uitgerold naar alle drie de kernen en het KunstFusie-programma werd gestart. Met het KunstFusie-programma verzorgen we kunstlessen op alle basis- en speciaal onderwijs scholen in de gemeente Voorne aan Zee met behulp van lokale cultuurprofessionals of kunstprofessionals. De eerste helft van het jaar stond in het teken van het ontwikkelen van het nieuwe concept waarbij twee kunstvormen worden samengevoegd tot één les, en vanaf september zijn de eerste lessen gegeven.



Tijdens de Open Monumenten Klassendag creëerden kinderen uit groep 7 hun eigen monument, dat tijdens de daaropvolgende Open Monumentendag te zien was voor het publiek in het Arsenaal. En vele leerlingen bezochten BRESstheater en De Man met het programma KijkKunst van het Kunstgebouw. VO-leerlingen bezochten De Doelen in het kader van het programma Vrij en Verbonden. En het programma Op maat gemaakt van Taylor Made vond plaats voor alle vo-scholen. In dit traject kijken de leerlingen een voorstelling aansluitend op hun beleavingswereld waarna ze zelf aan de slag gaan in workshops. Geïnteresseerden kunnen zich opgeven voor het (gratis) vervolg waarbij ze hun eigen talent vormgeven in een op maat gemaakte performance.



Ondersteuning lokale makers en talentontwikkeling

De rol van combinatiefunctionaris (CF) groeide mee met de nieuwe gemeente. In november 2023 ontvingen we de uitbreidingsbeschikking en in 2024 de bijbehorende financiële middelen. Maar we hadden zelf al een voorschot genomen op de gebiedsuitbreiding en onze activiteiten verder uitgebreid over de hele gemeente. Zo organiseerden we danssalons, wierven talenten voor de talentenjacht Show your Talent Voorne aan Zee en boden we het programma Taylor Made Op maat gemaakt aan, gemeente Voorne aan Zee breed. Met onze Cultuurlabs bereikten we al cultuurmakers uit de hele regio, maar we zijn ook letterlijk naar andere plekken gegaan. Met het Cultuurlab in Hellevoetsluis bij Theater Twee Hondjes, het Danspaleis in Rockanje en cultuuronderwijsbijeenkomst in De Man in Oostvoorne. De CF cultuur werkt intensief samen met de andere combinatiefunctionarissen van sport/jeugd en van ouderen. Daarnaast onderhouden we een breed netwerk in het sociale en culturele domein, want juist de verbinding tussen deze domeinen en de daarbij behorende maatschappelijke programmering is waar we de meeste impact maken. Naast het organiseren van cultuurlabs en open podia, het bieden van praktische en soms financiële ondersteuning, helpen we alle lokale cultuurmakers met het bereiken van een breed publiek door het bijhouden van een cultuuragenda. Deze verspreiden we via online en offline kanalen zoals de (lokale) kranten en bladen.

Samen sterk

Het aantal partners breidt elk jaar uit en de samenwerkingsverbanden worden steeds sterker. Met Push, SBO, de Combinatiefunctionaris ouderen, boekhandel Hoofdstuk Eén, de bibliotheek (BZHD), het onderwijs, lokale makers en verenigingen, Theater Twee Hondjes en vele anderen. Met Theater Twee Hondjes is het plan Samen sterker en ondernemender verder uitgewerkt. Dit resulteerde, naast de bestaande samenwerking al op het gebied van marketing en afstemming programmering, in veel concrete stappen zoals op het gebied van harmoniseren personeelszaken en delen ticketingsysteem.

Impact

Samen met alle partners, de medewerkers en vrijwilligers zijn we erin geslaagd blijvend vernieuwend te programmeren en nieuw publiek te ontvangen in het BRESstheater en bij onze (buiten)activiteiten. Daarnaast hebben we een stevige basis voor cultuuronderwijs gelegd en maatschappelijk het verschil weten te maken met programma's als de danssalons, talentontwikkelingsprogramma's en het bieden van een podium aan lokale cultuurmakers. Met een fysiek bereik van meer dan **15.000** deelnemers, inwoners, leerlingen en bezoekers weten we aardig wat impact in Voorne aan Zee te bewerkstelligen. En nog vele malen meer impact leveren we op persoonlijk niveau bij bijvoorbeeld bezoekers aan de danssalons en deelnemers van Show your talent. Elke dag weer ervaren onze medewerkers en ik aan den lijve hoe kunst en cultuur en theater het verschil kunnen maken.

Op naar nog veel meer impactvolle, verbindende kunst- en cultuurervaringen in Voorne aan Zee.

*Cynthia
Dekker*
Directeur



2023 IN CIJFERS

I. Podium van de stad én Stad als podium

Wat?	Aantal voorstellingen en / of activiteiten (t.o.v. gepland volgens jaarplan)	PRESTATIERASTER
		Publieksbereik
BREStheater professioneel totaal		8.310 bezoekers totaal* (2022: 5.314) * excl. seizoenspresentatie, jubileumavond en schoolvoorstellingen
BREStheater volwassenen	55 voorstellingen (jaarplan: 45)	6.221 bezoekers
BREStheater Jeugd	12 voorstellingen (jaarplan: 10)	640 bezoekers
BRESfilm	20 films (jaarplan 16)	588 bezoekers
BREStheater lokaal		Zie co-producties en Eenakter
BREStheater overig	1 seizoenspresentatie en 1 jubileumavond	396 bezoekers (beiden uitverkocht)
Co-producties	Voorne aan Zee danst 4x Samenwerking BZHD bij jeugdvoorstellingen 3x Samenwerking Hoofdstuk 1	278 (Voorne aan Zee Danst) Rest bij cijfers hierboven
Eenakterfestival	6 deelnemende groepen	226 bezoekers
DukdalfBRES	Feestweek viering 5-jarig bestaan DukdalfBRES	Alle bezoekers gebouw
Muziek in de kerk	3 (Limelightsessions en Natalonkwartet)	Bij cijfers BRES volwassenen (231)
Open Lucht Bioscoop	4 films	>300 bezoekers
Kunstmarkt	Randprogrammering: 1 professionele artiest, 1 lokaal koor	Doorlopend bezoekers Kunstmarkt >300
Open Monumenten Dag	Talent in het monument- passende culturele talentprogrammering in de monumenten en vrijheidsschool	Bijna 2.000 bezoeken op locaties totaal geteld, tussen 500- 750 bezoekers
Jumbo Big Band Festival Speciale Jubileumeditie	2 dagen: regionale topbands speciaal avondprogramma: Shirma Rouse en New Cool Collective	Doorlopend bezoekers BigBandFestival en binnenstad > 500
Maskerade	Sinterklaas presenteerde diverse deelnemende acts aan B&W	150 bezoekers

II. Cultuur op school*

PRESTATIERASTER

Wat?	Aantal lessen en/of activiteiten (aantal volgens jaarplan)	Publieksbereik
Extra schoolvoorstellingen -po	2	6 scholen - 353 leerlingen
Erfgoedspoor -po	22 activiteiten	492 leerlingen
Open Monumenten Klassendag - po	1	149 leerlingen
Op maat gemaakt - vo	1	8 deelnemers, 81 bezoekers
Bijeenkomsten cultuureducatie netwerk (gefinancierd uit Cultuureducatie met Kwaliteit)	6	95 Leerkrachten, icc'ers en kunstvakdocenten
Lessen KunstFusie (gefinancierd door Edumare, ontwikkeling vanuit Cultuureducatie Met Kwaliteit)	4 projecten (les groep 1/2, groep 3/4, groep 5/6 en groep 7/8)	2.125 leerlingen 85 groepen (lessen vanaf oktober 2023)
Vrij en Verbonden (gefinancierd vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit)	Workshops op school ('22) en bezoek De Doelen ('23)	495 ll'en workshops, 487 ll'en bezoek aan Rotterdams Philharmonisch Orkest

* Cultuur op School kent een mix van financieringsbronnen die aan elkaar gekoppeld zijn. Dit zijn: bijdrage gemeente wat voorheen ccpo, erfgoedspoor en Open Monumenten Klassendag behelsde, leerlingbijdrage scholen voor kunst en cultuurprogramma op school en meerjarig programma vanuit Fonds Cultuurparticipatie voor Cultuureducatie met kwaliteit.

III. Ondersteuning lokale makers en talentontwikkeling (Combinatiefunctionaris*)

PRESTATIERASTER

Wat?	Aantal activiteiten (aantal volgens jaarplan)	Publieksbereik
Cultuurlabs	2 (social media & sociaal domein in Voorne aan Zee)	14 en 40 deelnemers
Open podia	1	3 deelnemers, 31 bezoekers
Danspaleis en danssalons	1 + 3	80 + 171 deelnemers
Show your Talent	1 (kick-off en werving)	32 aanmeldingen
Inloopsprekuren	5	10

* Deze activiteiten vallen grotendeels onder de rol van de combinatiefunctionaris(CF)/SPUKregeling, maar deels ook onder de reguliere activiteiten van de stichting. Binnen de CF-taak valt ook een deel onder cultuureducatie. De uitvoerende taken van de CF zijn dan ook bij meerdere medewerkers binnen de stichting belegd. Het 'gezicht' van de combinatiefunctionaris is Marianne Dirks.

2023 IN FINANCIËN

Resultaat t.o.v. begroting 2023	Totaal resultaat	Begroting 2023	Vershil rest. tov begroting
BATEN:			
Opbrengst kaartverkoop	€ 116.414	€ 99.600	€ 16.814
Overige opbrengsten (sponsoring & leerlingbijdragen)	€ 43.110	€ 4.000	€ 39.110
Opbrengst subsidie gemeente Brielle	€ 308.435	€ 312.956	€ 4.521
Opbrengst subsidie CF gemeente Brielle	€ 107.500	€ 64.375	€ 43.125
Opbrengst subsidie projecten gemeente Brielle	€ 17.361	€ 6.000	€ 11.361
PERSENELE KOSTEN:			
Personeelslasten, kosten en vrijwilligersvergoedingen	€ 243.249	€ 218.877	€ 24.372
Inhuur projectmatige diensten	€ 36.542	€ 24.400	€ 12.142
UITVOERINGSKOSTEN / ACTIVITEITSLASTEN			
Huur licht, geluid, locatie	€ 43.543	€ 40.750	€ 2.793
Kosten artiesten	€ 177.786	€ 120.100	€ 57.686
Marketing, publiciteit en verkoopkosten	€ 51.348	€ 40.485	€ 10.863
Algemene, automatiserings en kantoorkosten	€ 81.771	€ 42.319	€ 39.452
TOTAAL RESULTAAT	- € 41.419	€ 0	- € 41.419

Toelichting op het resultaat

Het negatieve resultaat wordt opgevangen door bestemmingsreserves. Een deel ervan was wel begroot, maar hoger dan verwacht en een deel was niet in de oorspronkelijke begroting horende bij subsidieaanvraag opgenomen, maar wel uiteindelijk verwacht en toegekend vanuit de reserves. Dit zijn over het algemeen ook eenmalige kosten geweest.

De grootste resultaat verlagende en verhogende posten zijn:

- Meer inkomsten uit kaartverkoop en hogere overige opbrengsten o.a. door leerlingbijdrage KunstFusie, sponsoring, SKIP-subsidie, coronaverrekeningen, subsidie via CF-ouderen voor danssalons en doorberekende administratiekosten.
- Hogere lasten omdat personeelskosten meer zijn gestegen vanwege de cao-indexaties in 2023 dan de subsidie-indexatie, meer inhuur personeel o.a. voor teamcoaching en projectleiding.
- Hogere kosten licht, geluid, locatie o.a. vanwege huurkosten gebruik zaal overdag . Hogere algemene kosten vanwege evenementenverzekeringen, implementatie nieuw ticketingsysteem en advieskosten begeleiding fusie-onderzoek.
- Hogere marketingkosten vanwege extra communicatiekosten rondom jubilea en KunstFusie.
- Hogere lasten artiesten vanwege meer voorstellingen, inhuur extra artiesten jubileumactiviteiten en inhuur kunstvakdocenten KunstFusie.

2023 IN BEELD

JANUARI



 Samenwerking met BZHD bij vier jeugdvoorstellingen



 Eerste keer theater voor rapper Willy Wartaal

FEBRUARI



 Amateurtoneel tijdens het Eenakterfestival



 Leerlingen bezoeken De Doelen en zien hun eigen werk tijdens het concert.

MAART

 DansSalon



 Open Podium

APRIL

 Het publiek drumt bij Cesar Zuiderwijk



 Op maat gemaakt



MEI

 Seizoenspresentatie '23/'24



 Limelight Sessions in de Sint-Catharijnekkerk



JUNI

 CultuurLab Social Media



 KunstFusie groep 1/2



AUGUSTUS



 Openluchtbioscoop: door BRESfilm georganiseerd



 DukdalfBRES 5 jaar!

SEPTEMBER



 Kunstmarkt



 Talent in het monument: Open Monumenten Dag



 Jumbo Big Band Festival
2 avonden - 20-jarig jubileum!



 Open Monumenten Klassen Dag

OKTOBER



 Masterclass Eenakterfestival



Talent and Talk: Aftrap
Show Your Talent



NOVEMBER



Jubileumavond 15 jaar BRES
& 40 jaar theater in Brielle



Jubileumpagina

DECEMBER



Dansvoorstelling Nexus - lokaal talent



Maskerade: met college B&W Voorne aan Zee

2023 DE MENSEN

Bestuur: Rene de Bot, Mirjam Stolk, Marianne Smit en Els Venekamp

Medewerkers: Cynthia Dekker, Marianne Dirks, Kim van der Kant, Dominique Westerveld (tot 1 oktober 2023), Minggas van der Linden en Olga Klöne (vanaf oktober 2023).

Inhuur medewerkers: Sander Mierop (Mireop AV- en theatertechniek), Nathalie Lemmen (Serendipity), Robert van Herk (Sterk verhalend werk), Lenneke Mietes (productiehuis Het 5e huis), Brandon Taylor (Taylor Made), Faure Verbrugge, Janis van der Linden (Djen design), Marcella Kapsenberg en Alexander van Dommelen (Topmedia), Carry Maria klein Gunnewiek (teksten), Carla Leurs en Mariette Bakker (Onbegrensde Zaken) en Johan Boonekamp (DCK).

Overige harde werkers: Wietske van Beek, Cees Beukema, Brigitte van Bohemen, Edward Brands, Rob Catlender, Sander Dekker, Lia van Es-Vastree, Mirjam van 't Hof, Karin Verhage- Rietdijk, Chris de Jonge, Liesbeth Klee-Kok, Paula Koens, Claudia Lemson-de Roover, Dick Monster, Bep van den Oever, Bram Poldervaart, Jan Posma, Janny Pruyn, Ward Pruyn, Barbara de Regt, Nico Smits, Marcel Bakker, Sander van 't Verlaat, Esther Vermaat (Vriendenstichting), Marjan Vrijvogel, Anja van de Weghe, Erik Deijl, Rien Treure, Frank van Groenewegen, Martijn de Man, Awin Paltantewari, Marianne Meekers, Marijan Keijser, Margreet de Jong-Mackebach, Marja Klip, Petra en Jan Biesheuvel, Bram Lems en vele anderen deden het werk.

Feestelijk team op
Jubileumavond BRES theater!



EDUCATIE
BRESTHEATER
FILM
EVENEMENTEN
CULTUURWEB
FESTIVALS
ERFGOED

KUNST & CULTUUR BRIELLE



Stichting Kunst & Cultuur Brielle

Telefoon 0181 - 41 33 97

E-mail info@kunstencultuurbrielle.nl

WWW.KUNSTENCULTUURBRIELLE.NL