



KUNST FUSIE

CULTUUREDUCATIE

Muziek, Natuur en Songwriting

GROEP 7 EN 8

Disclaimer

Het mixen van twee kunstvormen is niet zonder risico! Bij alle kunstfusie-lessen komt positieve energie vrij. Grote kans dat jouw leerlingen creatief besmet raken. Onze kunstenaars zullen dat niet weten te voorkomen. In tegendeel.

IN EEN NOTENDOP

Expeditie Vrijheid!

Vrijheid wordt vaak voor lief genomen, maar is zeker niet vanzelfsprekend. Zou vrijheid daarom zo vaak in liedjes bezongen worden? Met dit thema gaan de kinderen aan de slag. Ze laten zich inspireren door liedjes over vrijheid, door geluiden uit de natuur, door elkaar en uiteraard door onze kunstdocenten. En misschien bloeit hun idee van vrijheid letterlijk op.

Les 1: What a wonderful world

Deze les geef je zelf. Heel veel liedjes gaan over vrijheid, ook veel hits uit de top vijftig, maar waar zingen de artiesten eigenlijk over? Jouw leerlingen duiken in de tekst van de evergreen 'What a wonderful world.' Gaat dit lied over vrijheid, over natuur of over allebei? De kinderen verbeelden hun uitleg op een platenhoes?

Les 2: De vrijheid

Inspirerend bezoek in de klas. In deze les zet een vrijwilliger van het Vrijheidsbos de kinderen aan het denken over vrijheid, waarna een singer-songwriter de leerlingen inspireert om hun gedachten om te zetten in een liedtekst. Kunnen geluiden uit de natuur hun creatieve schrijfsels nog wat sterker maken?

Les 3: De expeditie

Deze derde les doe je weer zelf. Vind je ook niet dat het tijd wordt dat de kinderen hun idee van vrijheid doorgeven? Deze les leidt naar een ritueel dat ze niet snel zullen vergeten. Hun mooie liedteksten gaan verloren, maar zonder twijfel met een bloeiend resultaat.

Zin in deze kunstfusie? Alle informatie vind je in deze handleiding.

INHOUD

Beste juf of meester,

Zie de lessen Kunstfusie van Stichting Kunst en Cultuur vooral als een soort chemie. Samen zorgen we voor creatieve actie en reactie van jouw leerlingen op de ingebrachte kunststof. Onze kunstdocenten zorgen natuurlijk voor het kunstzinnige spektakel – hun les is het hart van de kunstfusie - maar jij kunt de chemie voorbereiden en laten beklijven. Pas dan komt echt alle creatieve energie vrij. Daar zijn de twee doe-het-zelf-lessen voor bedoeld.

Inhoud

Les 1 What a wonderful world (doe-het-zelf-les)	4
Les 2 De vrijheid (de gastles)	5
Les 3 De expeditie (doe-het-zelf-les)	7
Wat kun je nog meer doen met jouw leerlingen?	7
Hoe passen deze lessen in jouw curriculum?	8
Kerdoelen	8
Leerlijnen	8



LES 1: WHAT A WONDERFUL WORLD

Waar gaat dit lied eigenlijk over?

Deze les geef je zelf. Heel veel liedjes gaan over vrijheid, ook veel hits uit de top vijftig, maar waar zingen de artiesten eigenlijk over? Jouw leerlingen duiken in de tekst van de evergreen 'What a wonderful world.' Gaat dit lied over vrijheid, over natuur of over allebei? De kinderen verbeelden hun uitleg op een platenhoes?

Leerdoelen

De leerlingen

- kunnen een liedtekst vertalen uit het Engels;
- kunnen met elkaar reflecteren over de betekenis van de tekst;
- kunnen een hoes voor het liedje ontwerpen waarop vrijheid symbolisch wordt afgebeeld.

Benodigd

Zie het gekleurde kader hierboven.

Voorkennis activeren

Wat is vrijheid? Kennen de kinderen liedjes over vrijheid?

.....

Verloop van de les

Introductie 🕒 10 minuten

Laat via de link het liedje 'What a wonderful world' op youtube horen. Het liedje is in het Engels, maar verstaan de kinderen sommige woorden of zinnen al? Waar zou het liedje over gaan?

De vertaling: 🕒 30 minuten

De leerlingen vertalen in tweetallen de liedtekst van 'What a wonderful world'. Als de vertaling klaar is, bedenken ze natuurlijk wat de tekst zou kunnen betekenen. Is er een link met vrijheid? Of met de natuur?



70 minuten!

Dit heb je nodig:

- link naar 'What a wonderful world' op Youtube
- een print van de songtekst per twee leerlingen
- woordenboeken Engels-Nederlands
- tekenpapier en tekenmaterialen

De hoes: 🕒 25 minuten

De leerlingen ontwerpen individueel een platenhoes waarin ze proberen uit te beelden wat volgens hen de liedtekst betekent. Ze gebruiken het format van de platenhoes (waarop de titel van het lied als staat) als werkblad. Dit werkblad is ook uit te knippen en samen te vouwen tot een soort insteekhoes.

Einde: 🕒 5 minuten

De leerlingen tonen de platenhoesjes aan elkaar en geven er kort uitleg bij. Vertel dat bij de volgende les een 'echte' singer-songwriter op bezoek komt en iemand die het Vrijheidsbos op zijn duimpje kent. De leerlingen gaan hun eigen liedtekst schrijven over vrijheid. En de natuur helpt een handje mee.

LES 2: EXPEDITIE VRIJHEID

Vang de vrijheid in een lied

Inspirerend bezoek in de klas. In deze les zet een vrijwilliger van het Vrijheidsbos de kinderen aan het denken over vrijheid, waarna een singer-songwriter de leerlingen inspireert om hun gedachten om te zetten in een liedtekst. Kunnen geluiden uit de natuur hun creatieve schrijfsels nog wat sterker maken?

Leerdoelen

De leerlingen

- maken kennis met het schrijven van een liedtekst;
- leren hoe het leven van een singer-songwriter eruitziet;
- leren wanneer iets muziek is en hoe natuurlijke elementen als instrument ingezet kunnen worden;
- worden aan het denken gezet over wat vrijheid voor hen betekent;
- worden met een schrijfp opdracht geprikkeld om een liedtekst te schrijven en hier geluiden uit het bos aan te koppelen.

Benodigd

Waar jij zelf voor moet zorgen, lees je in het kader hierboven. De rest wordt geregeld door de kunstdocenten.

Voorkennis activeren

Deze les wordt nog beter als je vooraf zelf les 1 hebt uitgevoerd.

.....

Verloop van de les

Inleiding over vrijheid: ⌚ 30 minuten

Een vrijwilliger van het Vrijheidsbos vertelt over vrijheid, maar filosofeert ook met de kinderen over de relatie van vrijheid met de natuur.



120 minuten!

Dit hebben de kunstdocenten nodig:

- digibord
- geluid
- HDMI-kabel en stopcontact voor de laptop van de gastdocenten
- pen en schrijfpapier voor de kinderen

De introductie: ⌚ 10 minuten

De singer-songwriter stelt zich voor aan de kinderen. Weten de kinderen wat zijn vak inhoudt? De leerlingen begeleiden de singer-songwriter door mee te klappen.

De woordspin: ⌚ 15 minuten

Waar denken de leerlingen aan bij het woord vrijheid? Alle kinderen leveren vijf woorden voor een klassikale woordspin. Zo wordt de vrijheid gevangen in woorden. De singer-songwriter prikkelt de kinderen, laat ze breder denken.

Muziek uit de natuur: ⌚ 5 minuten

Muziek hoor je overal en al het geluid kan muziek worden. De leerlingen luisteren naar het bomenlied.

Geluiden uit de natuur: ⌚ 15 minuten

De leerlingen schrijven vijf geluiden op die ze zouden kunnen horen als ze door het bos wandelen. Wat is eigenlijk het verschil tussen muziek en geluid? Kunnen de geluiden uit het bos ook gebruikt worden in muziek?

De schrijfpdracht: ⌚ 30 minuten

De leerlingen denken na over hun eigen rol in de samenleving. Hoe zouden zij hun vrijheid door kunnen geven? Die gedachten verwerken ze in hun liedtekst.

De natuur als inspiratiebron: ⌚ 15 minuten

De singer-songwriter bespreekt enkele liedteksten met de leerlingen. Welke geluiden uit de natuur zouden bij hun liedje passen? De leerlingen luisteren naar muziek waarin natuurgeluiden een plekje hebben gekregen. Ook de muziek van 'de vier jaargetijden' komt langs. Herkennen de kinderen de seizoenen?

Afsluiting

Terwijl What a Wonderful World klinkt deelt de singer-songwriter zaaipapier uit aan de kinderen. Leuk om te gebruiken in de volgende doe-het-zelf-les.

Napret

De leerlingen kunnen hun tekst opbergen in het hoesje dat ze in les 1 hebben gemaakt.



LES 3: DE

Deze derde les doe je weer zelf. Vind je ook niet dat het tijd wordt dat de kinderen hun idee van vrijheid doorgeven? Deze les leidt naar een ritueel dat ze niet snel zullen vergeten. Hun mooie liedteksten gaan verloren, maar zonder twijfel met een bloeiend resultaat.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- kunnen hun liedtekst netjes op het zaaipapier uitschrijven;
- leren wat er nodig is om een zaadje te doen ontkiemen;
- beseffen wat de kracht van symboliek is.

Benodigd

Zie kader hierboven.

Heeft jouw school geen schooltuintje of geen geschikte borders rondom het speelplein, overweeg dan om de zaaibladeren in potjes in de klas te poten of vraag de kinderen om hun zaaibladeren in hun eigen tuin te planten.

Voorkennis activeren

Start met een groepsgesprek.

- Waar ging de les met de singer-songwriter over?
- Zijn de kinderen trots op hun teksten of kunnen ze nog beter worden?
- Op welke manier kan vrijheid doorgegeven worden?
- Wat zijn die zaaibladeren nu eigenlijk die de kinderen hebben gekregen?

Leid het gesprek richting het ontkiemen van de zaadjes en het opbloeien van vrijheid.

.....

Verloop van de les



60 minuten! (plus repetitietijd)

Dit heb je nodig:

- de zaaibladeren uit les 2
- de zelfgeschreven liedteksten uit les 2
- een schooltuintje of border
- scheppen, gieters (en later wat goede zorg)
- het juiste (groei)seizoen

Inleiding: ⌚ 15 minuten

Voorkennis activeren.

Aan de slag: ⌚ 30 minuten

De kinderen verbeteren eventueel hun liedteksten en schrijven de tekst daarna zo mooi mogelijk op het zaaiblad. Jij maakt foto's van de resultaten zodat de liedteksten digitaal bewaard blijven.

Naar buiten: ⌚ 30 minuten

Enkele kinderen (die willen) lezen hun liedtekst nog een keer voor. Daarna planten/begraven de kinderen het zaaiblad met hun liedtekst.

Napret

Ga nog regelmatig bij de zaaiplek kijken. Maak eventueel de kinderen van de weekbeurt verantwoordelijk voor het watergeven (bij droog weer).

Wat kun je nog meer doen met jouw kinderen?

- Bezoek met de leerlingen het Vrijheidsbos bij Brielle.
- Lamineer de gedichten van de kinderen en hang ze op in jullie eigen vrijheidsbos, symbolisch in de klas of buiten in de schooltuin of een border van het speelplein.
- Doe met de kinderen onderzoek naar de bloemen die opkomen uit het zaaipapier. Hoe heten de bloemen? Kunnen de kinderen namen voor de bloemen bedenken die met vrijheid te maken hebben?

HOE PASSEN DEZE LESSEN IN JOUW CURRICULUM?

Kerdoelen Nederlands schriftelijk onderwijs

Kerdoel 5:

De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.

Kerdoel 9:

De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54:

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens mee te uiten.

Kerdoel 55:

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 56:

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Kerdoelen mens en samenleving

Kerdoel 36:

De leerlingen leren hoofdzaken van de Nederlandse en Europese staatsinrichting en de rol van de burger.

Kerdoel 39:

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Kerdoelen Nederlands taalbeschouwing, waaronder strategieën

Kerdoel 12:

De leerlingen verwerven en adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrepen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en spreken.

21ste -eeuwse vaardigheden

- Sociale en culturele vaardigheid
- Communiceren
- Creatief denken en handelen
- Samenwerken